**Название: Происшествие в городе Symboline**

**Семейство Маскотт**

**Дед — Джеральд Маскотт**

**Бабулита — Марисса Маскотт**

**Мать — Кэрол Маскотт**

**Близнец 1 — Эван Маскотт**

**Близнец 2 — Трой Маскотт**

**Гл героиня — Ванесса Маскотт**

**Сестричка — Джинни Маскотт**

**Соседи Подагрест**

**Убийца — Хью Подагрест**

**Мать — Оливия Подагрест**

**Сын — Нейт Подагрест**

**Описание:** В городе Symboline стали происходит загадочные дела. (В городе N становится все меньше людей.) Раньше здесь кипела жизнь в каждом доме, и дом семьи Маскотт — не исключение. Большой трехэтажный дом, где выросло не одно поколение. Дом, где на праздники собирались не только все члены семьи, но и соседи, были желанными гостями. Соседи отзывались о семье (фамилия) всегда хорошо, ведь она всегда приходила на помощь и они с легкостью справлялись со многими делами. Но были и недоброжелатели. В городе поползли слухи о том, что семья как-то странно себя ведет и в их доме происходят сверхъестественные вещи. Но были ли это только слухи?

**Переделка на сайт:** Раньше здесь кипела жизнь в каждом доме, и дом семьи Маскотт — не исключение. Соседи отзывались о семье всегда хорошо, но были и недоброжелатели. В городе поползли слухи о том, что семья как-то странно себя ведет. Но были ли это только слухи?

**Начало игры – 1 глава (прибытие):**

***Черный фон, на котором идет текст***

(Текст, слова героини):

Я никогда не понимала почему семья ко мне так плохо относилась, будто считали меня изгоем, потому что … родилась не такая как они.

Я была безумно счастлива, когда поступила на престижную программу, но для этого мне пришлось уехать из страны.

Оказалось непросто уместить свою жизнь в несколько чемоданов. И моя семья не была рада этой новости. Но они же знали насколько мне важно поступить и сами же будто отстранили меня от них.

***Сцена в машине или в дороге (скорее машина)***

*Мысли Ванессы:*

- Целых пять лет! Пять лет! Я не была там. Как же быстро все тогда закрутилось. Как я так быстро приняла решение? Жалею ли я о том, что не посоветовалась? Зачем я так исчезла из жизни родных? Могла ли я поступить иначе?

- Когда я вернулась, меня впустил к себе пожить Эван. Мы были очень рады видеть друг друга и общались пока я была в отъезде, он рассказывал мне все новости. Но, когда встретились, очень долго разговаривали и поняла, что семья так и не простила мое решение уехать.

\*\* Все время меня преследует чувство пустоты от давней ссоры с семьей, может, когда я приеду в наш дом, то смогу найти ответы на свои вопросы? \*\*

*Мысли Ванессы (продолжение):*

\*\* Боль резко отозвалась в моей груди \*\*

— Я не смогла попрощаться с бабушкой. С таким важным для меня человеком. Сейчас я приеду, а там пустота. Все будет напоминать о том беззаботном времени, но оно позади. Теперь я выросла, бабушки с нами давно нет, семья больше не приезжает в дом. Все поменялось. Но к лучшему ли?

\*\* Я уже подъезжала к такому важному для своего сердца месту — дому семьи Маскотт. В паре метров от дома увидела своих соседей. Мы раньше близко дружили семья. \*\*

**Сделай выбор (остановиться или проехать мимо):**

**// Остановиться: *Дом соседа, жена соседа, девушка, сосед (один-два человека на экране по ходу диалога)***

**Ванесса:** - Здравствуйте, миссис Подагрест! Как давно мы с вами не виделись.

**Оливия:** - Глазам своим не верю! Ванесса, как же ты выросла. Я так рада тебя видеть.

\*\*Миссис Подагрест повернулась к дому и крикнула\*\*

**Оливия:** Дорогой, смотри, кто приехал!

\*\* В этот момент из дома вышел мужчина лет 45. Он сильно постарел с последней нашей встречи. Как только он поднял глаза, то в его взгляде что-то поменялось. Я сразу это заметила, но не приняла во внимание. \*\*

**Хью Подагрест:** - Какие люди! Какая встреча!

**Ванесса (посмотрев на кусты):** А я смотрю вы все увлекаетесь стрижкой кустов, вот у вас такой красивый куст в форме зайца (можно здесь добавить фон куста этого), у нас раньше тоже такой был, бабушка ухаживала за ним постоянно, помните?

**Хью Подагрест:** Очень хорошо это помню, когда бывает время, то я и у вас приглядываю за ним.

**Выбор диалога (спросить или промолчать)**

***// Спросить***

**Ванесса:** А почему вы у нас приглядываете за кустом?

**Хью Подагрест:** Я думаю вы сами знаете почему.

\*\* Меня смутил его ответ и поведение. Но я решила не спорить, села в машину и поехала домой. \*\*

***// Промолчать***

\*\* Меня смутил его ответ и поведение. Но я решила не спорить, села в машину и поехала домой. \*\*

**// Проехать мимо: *Дом семьи героини, участники - героиня и сосед***

**\*\*** Проезжая мимо домов соседей, я вспоминала все хорошие моменты, которые были в этом месте. И вот подъехала к дому своей семьи. Не торопясь, я вышла из машины и испугалась силуэта, которого увидела у двери. Это оказался сосед семьи — мистер Подагрест. Он подстригал кусты в форме зайца, который олицетворял символ дедушки. \*\*

**Ванесса:** Здравствуйте, Хью Подагрест! Я рада вас видеть, но хочу спросить, что вы здесь делаете?

**Подагрест:** Какие люди! Я вас тоже рад видеть, думаю вы увидели, что делаю. Отвечу сразу на вопрос «зачем?». Если вы помните, то это мое хобби. У меня есть такой же куст, в память о вашем дедушки. Иногда я заглядываю сюда и смотрю за домом, но и за одно ухаживаю за кустом. Я уже закончил. Всего доброго!

\*\* Сосед ушел, оставив меня наедине с пустым домом. \*\*

- Как-то это подозрительно? Зачем он на самом деле это делает?

**2 глава (обстановка - мама)**

***Какая-то комната из первого этажа, кухня например***

\*\*В доме все вещи были давно не тронутыми, брат сказал, что вывезли самое необходимое, но не захотели забирать напоминание о прошлом. \*\*

\*\* Наш дом – трехэтажный и еще был чердак, где хранились вещи, нам в детстве запрещали туда ходить, но мы все равно туда бегали, чтобы играть. Нас было четверо: я, мои старшие братья-близнецы и младшая сестра.\*\*

**Ванесса:** Я так в дороге устала, что предпочту быстренько на первом этаже обустроиться, приготовить покушать и отдохнуть в зале, потом уже буду заниматься делами.

***Гостиная, которая у нас на втором этаже***

\*\* После всех бытовых дел и приготовления покушать, я решила посидеть и посмотреть телевизор. Но в какой-то момент перестала слышать звук от него, углубившись в свои размышления.\*\*

**Ванесса:** - Я скучала даже по этому месту, но здесь так тихо, что становится не по себе.

- ...

- Кстати, почему Хью себя так странно ведет? Может мне кажется вообще? Он же не может знать истинное изображение кустов в виде зайца.

\*\* У нас была не обычная семья, у каждого из нас были способности, и мы их изображали в форме животных, потому что они близки к ним, кроме … одного. Но их истинный смысл знали только мы и соседи считали, что это просто наша традиция семьи, не имеющая особого смысла. Почти у всех были полезные способности и мы в тайне от соседей им же помогали и старались хранить все в тайне.\*\*

\*\* Под всеми размышлениями я так и уснула до следующего дня. \*\*

**Ванесса (проснувшись):** Нет, мне здесь сложно просто отдыхать пока я не найду ответы на свои вопросы. Я хочу знать, что произошло на самом деле с нашей семьей. Ванесса, не забывай для чего ты здесь!

***Какая-то другая комната из первого этажа***

\*\*Умывшись, позавтракав, я стала думать как мне найти ответы, если знаю свой дом очень хорошо и мне не надо после долгого отсутствия вспоминать, что где лежит. А если мне стоит поискать получше и задумываться над каждой деталью? \*\*

**Ванесса:**

- Решено, буду рассматривать комнату каждого человека и пойду поэтажно, а там будь что будет.

- Надо бы посмотреть сначала кабинет дедушки, который был всегда на первом этажи, но нам туда строго запрещали заходить. Дедушка умер очень давно от инсульта, я уже его смутно помню.

***Дверь в кабинет дедушки (закрытая)***

\*\* Я подошла, дернула ручку двери и кабинет был конечно же закрыт. Как давно его открывали? Где ключ, дома он или уже нет? \*\*

**Ванесса:** Значит пойду на второй этаж, где комната мамы и бабушки.

***Комната мамы***

\*\* Когда поднялась, то решила начать с комнаты мамы. Я с ней после отъезда не виделась и безумно соскучилась. \*\*

**Ванесса:**

- В комнате все лежало на свои местах, мне Эван сказал, что мама уезжала почти без вещей.

- Здесь нет примечательных деталей на первый взгляд, надо поискать в вещах что-то.

\*\* Я начала искать во всех полках и ящиках в надежде найти хоть что-то. Пока искала вспомнила, что у мамы была способность утешить любого человека, даже в самой ужасной ситуации. К ней часто обращались за поддержкой и она с радостью оказывала ее. Кэрол Маскотт была настолько миролюбива, что даже агрессорам могла доказать, что самый правильный выход в любой ситуации – попробовать спокойном поговорить. Поэтому она свою способность изображала в виде альпака и носила серьги с ним. \*\*

\*\* После долгих и безуспешных поисков, я решила заглянуть под кровать и нашла там коробку, где лежал мамин дневник. Я не знала, что она его пишет. \*\*

**Ванесса:** Надо почитать его, в такой книге всегда много правды.

***Мини-история. Кухня, участники – мама, бабушка и дед.***

\*\* Все было как обычно, мама готовила завтрак, а папа читал газету с утренним кофе, напевая песенку. \*\*

**Кэрол Маскотт:** Всем доброе утро!

**Джеральд Маскотт:** Доброе утро, кальпака! Налью тебе сейчас чаю, пока мама кладет тебе завтрак. Как ты себя чувствуешь?

\*\* Папа меня часто так называл, а когда я себя плохо чувствовала, он проявлял особую заботу обо мне, от которой мне всегда становилось лучше. \*\*

**Кэрол:** Спасибо, чувствую себя очень вяло, мне снова было не уснуть и только к утру задремала. Эта третья беременность дается мне сложнее всех.

**Марисса Маскотт:** Понимаю, поэтому сейчас завтракаешь и идешь отдыхать.

\*\* Прошло какое-то время и я заметила, что мама и папа о чем-то шептались. \*\*

**Кэрол:** Вы что там шепчетесь? Я же все равно узнаю.

**Джеральд:** Да, ты права. От тебя точно нет смысла скрывать. В семье Подагрест произошло горе. Погиб в аварии их сын Нейт, занесло на трассе и он на полной скорости врезался в дерево.

**Кэрол:** Надо мне тогда к ним сходить, моя способность пригодится.

**Джеральд Маскотт:** Так то да, но ты, во-первых, плохо себя чувствуешь и тебе надо отдохнуть. А во-вторых, Хью стал в последнее время вести себя отстранено, а после аварии вообще будто бы стал меня избегать. Вдруг он о чем-то догадывается, он с нашей семьей хорошо знаком, чтобы что-то заметить. Так что ты пока туда не пойдешь.

**Выбор диалога (возразить / промолчать / согласиться)**

***// Возразить (Нет, я к ним сейчас схожу!)***

**Кэрол:** Нет, я к ним сейчас схожу. Я себя чувствую достаточно нормально, чтобы пойти к ним и поговорить. Я должна и могу им помочь. Это тем более наши друзья.

**Джеральд Маскотт:** Нет, тебе нужно думать прежде о своем ребенке, а не о потери чужого. Я все равно узнаю, если ты пойдешь туда, так что закончим этот разговор.

\*\* Папа ушел. Мама меня хорошо знала, но она попробовала меня остановить. Но я сразу встала и покинула дом, папа точно видел мой уход. \*\*

***\*\* Промолчать \*\****

**Джеральд Маскотт:** Надеюсь, ты меня хорошо поняла. Я все равно узнаю ходила ты или нет. Прежде всего стоит думать о своем самочувствии и ребенке. Марисса, принеси пожалуйста кофе в мой кабинет. Я поднимусь и возьму некоторые вещи, а затем отправлюсь поработать.

\*\* Мама стала папе наливать кофе и положила на поднос его любимые конфеты, которые он не просил, но всегда был им рад. Когда они оба вышли из кухни, я встала и направилась к соседям. \*\*

***// Согласиться (Ты прав, у меня нет столько сил, чтобы идти к ним на помощь)***

**Кэрол:** Да, папа, ты прав. Мне действительно стоит пойти и отдохнуть. Если что попозже к ним схожу.

**Джеральд Маскотт:** Умничка, ты все правильно решила.

\*\* Папа ушел в свой кабинет работать. А мама меня проводила до гостиной и ушла по своим делам. Я дождалась ее выхода и сама, стараясь максимально тихо, направилась к соседям. \*\*

***Дом соседей (гостиная их)***

\*\* Я постучала в дверь. Открыла миссис Подагрест, она выглядела измучанной болью, но была рада меня видеть. Меня проводили в гостиную, где вышел мистер Подагрест, он выглядел очень устало и явно был не рад моему приходу. Мне предложили испить чаю и сначала мы говорили на общие совершенно темы, а когда Оливия вышла, то глава семьи поменял тему.\*\*

**Мистер Подагрест:** Я понимаю вы пришли нам посочувствовать, по-соседски, по-дружески. Мы это ценим, правда, но нам все равно сейчас не станет легче и бессмысленно здесь как-то помогать.

**Кэрол:** Поверьте, не бессмысленно. Любая искренняя поддержка в трудную минуту помогает людям справиться, особенно в такой очень тяжелый момент.

\*\* У нас завязался маленький спор, но мы его быстро уладили, я не совсем хорошо его помню, потому что стало невыносимо душно и фокусироваться стало сложнее. \*\*

**Кэрол:** Хорошо, вы несомненно правы. Для начала конечно же надо пережить самое трудное – работа с документами, связанные с сыном, похороны. Но вы всегда можете надеяться на нашу помощь.

\*\* В этот момент я почувствовала сильную слабость и попросила открыть окно.\*\*

**Подагрест:** А вы, когда-нибудь, задумывались, какого вам будет, если что-то случится с близнецами, Ванессой или ребенком, который еще не родился?

\*\* Мне стало совсем плохо, что потеряла сознание. Очнулась я уже в своей комнате и на меня смотрели испуганные родители.

Конечно меня отчитали за то, что решила в таком состоянии пойти и мои слова, что до ухода чувствовала себя нормально, не действовали. \*\*

**Джеральд Маскотт (недовольный):** Пару дней, юная леди, вы вставать не будете. Я буду за вами очень пристально смотреть.

\*\* Через пару дней\*\*

**Джеральд Маскотт:** Кэрол, где ты оставила свои серьги? Я специально пару дней не акцентировал внимание, чтобы ты сама его нашла.

\*\* Тут я замечаю, что у меня нет сережек на моих ушах, их сама не могла снять, это точно знаю. Я стала сильно переживать, папа меня уверял, что позже все найдем, но дома их точно не было. Мы пошли к семье Подагрест и там их не оказалось. Через пару дней я поняла, что их больше не найдем, эти серьги были у меня с самого рождения, в них содержалась моя сила. Но такая маленькая потеря, смерть, надломило во мне что-то и я, как прежде, не смогла помогать людям. \*\*

***Возвращаемся к главной героине в спальне матери***

**Ванесса:** Так вот почему он резко пропал. Мне он нравился и всегда просила у мамы, чтобы она мне дала померить. Это очень странно. Такая важная вещь и просто пропала. А вдруг это не случайность?

**Глава 3 (нити жизни)**

***Продолжение в какой-то общей комнате.***

**Ванесса:** Как непросто здесь находиться! Конечно, Эван мне говорил, что наш дом стал другим. Но я не представляла, что всё настолько поменяется.

***Ванесса проходит в комнату, где стоит кресло-качалка.***

**Ванесса:** Бабушка, бабушка, как же ты мне нужна! Я до сих пор слышу звук качающегося кресла. Я так надеюсь увидеть тебя здесь.

\*\* Раньше я никогда не обращала внимания на её место. Оно просто принадлежало ей. Но, оказывается, всё не так просто. В своём дневнике мама писала о том, что на бабушке держится вся семья, что она нас скрепляет друг с другом. И, кажется, только сейчас я поняла, что это значит. У бабушки не было своего символа, как у каждого из нас. Своим вязанием она скрепляла наши символы, не давала им разлететься куда им угодно и тем самым разлучить всех нас.\*\*

**Ванесса:** Это не просто место бабушки. Это место — центр нашей семьи. Кресло и корзинка с пряжей — всё это было покрыто пылью, но внутри себя я как будто сняла паутину и смахнула пыль со своего сердца, и семейная любовь и ностальгия окутали его.

\*\* Немного побродив по дому и попутешествовав по своим воспоминаниям и мыслям, я услышала какой-то скрежет, а за ним последовал стук в дверь. Миссис и мистер Падагрест пришли ко мне и принесли пирог. \*\*

***Сцена диалога с семьей Падагрест у порога дома***

**Миссис Падагрест:** Ванесса, а это снова мы!

**Мистер Падагрест:** Здравствуй, я толком тебя не поприветствовал

\*\* Хью обнял меня. \*\*

**Мистер Подагрест:** Надолго ли ты приехала?

**Ванесса:** Я получила диплом и решила приехать в родные края. Есть несколько дел, которые я хочу завершить.

\*\* В этот момент я заметила странный взгляд мистера Падагреста. Он как будто искал кого-то или что-то. Но как только мы пересеклись взглядами, он вернулся в наш диалог. \*\*

**Выбор (Пригласить войти и выпить чаю** **/ Завершить беседу и пойти осматривать дом дальше.)**

***// Пригласить войти и выпить чаю.***

**Ванесса:** Что же вы стоите? Давайте выпьем чаю.

\*\* Соседи зашли внутрь и осмотрелись. Я поставила чайник, и мы провели пару часов за беседами о том, как было раньше и как стало.\*\*

\*\* Мистер Падагрест всё время как будто был на разведке. Возможно, особенность его прошлой работы заставляет его так себя вести. В прошлом он был сыщиком. Но как странно, он был в нашем доме много раз. А может, я просто всё придумала. Но я решила не отвлекаться более и продолжить поиски на третьем этаже.\*\*

**// Завершить беседу и пойти осматривать дом дальше.**

**Ванесса:** Я как-нибудь обязательно зайду. А сейчас меня ждут дела. Всего доброго.

\*\* Соседи покинули наш дом, но мистер Падагрест шёл значительно медленнее жены и постоянно оборачивался на окно, где я их провожала взглядом. Видимо, я давно их не видела, поэтому отвыкла от их поведения. Я решила подняться на третий этаж и продолжить поиски.\*\*

**Глава 4 (история братьев)**

***Комната братьев, часть вещей надо убрать и добавить коробок***

\*\* Когда Эван принял меня у себя, я узнала о том, как они отдалились друг от друга с Троем и что происходило, пока меня не было. \*\*

\*\* Я пришла к ним в комнату, солнце заливало ее, где когда-то царили смех и беззаботность. Эван и Трой, как два отражения в зеркале, даже мы иногда их путали. \*\*

***Мини-история братьев, комната братьев с вещами***

\*\* Мы сидели друг напротив друга, но уже тогда в наших глазах больше не было той общей искры, которая светила раньше. \*\*

**Эван:** Как это произошло, Трой? Как ему удалось это сделать? Он был всегда рядом с нами, мы играли вместе, доверяли ему многое, но про нашу тайну ему точно не рассказывали.

**Трой:** Да он не был нам другом. Я всегда чувствовал что-то неладное в его взгляде. Как будто он видел нас насквозь.

(Ставим Троя, можно добавить его) \*\* Наше беззаботное детство, наполненное играми и шалостями, осталось в прошлом. Еноты – наши символы, подаренные бабушкой. Они служили талисманами, оберегая наше чрезмерное любопытство везде от неприятностей. Эван, ловкий и изобретательный, с легкостью находил выход из любой ситуации. А я, сильный и решительный, всегда был готов защитить брата. \*\*

**Эван:** Сначала пропал мой енот. Потом твой. И постоянно он был рядом.

**Трой:** Он хотел украсть нашу силу. Бабушка говорила, что символы – это наше ядро, наша связь с тобой и оберег, когда мы с тобой сувались туда, куда не стоило. А он забрал их, и всё сразу изменилось.

(Эван) \*\*Помнили мы, как он, всегда дружелюбный и общительный, постоянно был у нас в гостях, как и мы у него. Мы всегда и везде были вместе. Он был младше нас на пару лет всего, но это разница никогда не давала знать о себе. Я и Трой пару раз замечали в его глазах что-то скрытое.\*\*

**Эван:** Он использовал нас, Трой. Заставлял доверять ему, а сам выведывал всё, что ему было нужно. Помнишь, как он интересовался, где мы храним наши вещи? Как расспрашивал о секретных местах в доме?

**Трой:** И мы делились с ним всем. А он нам точно не все рассказывал. Верили, что он просто соседский мальчик, наш друг. А он… он знал, что делает.

(Эван) \*\* После исчезновения наших символов жизнь семьи начала катиться под откос. Все отдалились друг от друга. Я и Трой, потеряли совсем связь, больше не чувствовали той нерушимой связи, что была между нами когда-то. Мы перестали быть такими любопытными и тем более вместе чем-то интересоваться.

**Эван:** Я не мог оставаться здесь, Трой. После всего этого… Я уеду, чтобы начать новую жизнь.

(Эван) \*\* Я стал детективом, используя свою хитрость и наблюдательность, унаследованную от любопытства енота. Я искал правду, справедливость, но всегда с тоской вспоминал о потерянном символе. \*\*

**Трой:** А я останусь. Я буду работать, как проклятый, чтобы хоть как-то поддержать семью.

(Трой) \*\*У меня не получилось поддерживать семью в полной мере. Я стал бизнесменом, используя свою интуицию, расчетливость и любопытство искать что-то новое, чтобы выжить в мире бизнеса. Я был одинок, но верил, что когда-нибудь найду способ вернуть свою силу.

(Эван) \*\*Мы не смогли сохранить крепкую дружбу, каждый ушел в свою жизнь. Да, мы остались братьями, но общались, как обычные знакомые через долгий промежуток времени. \*\*

***Вернулись в пустую комнату братьев с главной героиней***

\*\* Как же было больно Эвану это рассказывать. Я чувствовала себя виноватой, потому что меня рядом не было. \*\*

**Ванесса:** Но кто он?

\*\* Когда я спросила у Эвана, кого он имеет в виду, он стал багровым и сказал, что не может и не хочет больше об этом говорить. \*\*

\*\* «Он уже забрал всё у нашей семьи, что мог» – эти слова мне сказал Эван. Подозрения были велики. Мы всегда принимали много людей дома, и все они были нам друзьями. \*\*

***Коридор***

\*\* Я вышла из комнаты братьев и услышала какой-то скрежет. Будто он был где-то внизу. \*\*

**Ванесса:** Что это было? Может мне показалось? Или может это у соседей было?

**Глава 5 (несчастный случай с больной сестрой)**

***Комната сестры, где все вещи были на своих местах (в других пустота может быть)***

\*\* Дверь сначала не поддавалась, мы ее на ключ не закрывали, потому что после того случая, никто из нас не посмел туда заходить.\*\*

\*\* Когда я зашла в комнату моей младшей сестры Джинни, то абсолютно все вещи лежали на своих местах, в пыли и паутине. \*\*

**Ванесса:** Столько лет уже прошло, а здесь будто время остановилась. Это, скорее, самая ужасная вещь, которая произошла в нашей семье. После этой трагедии многие стали рассеянными и не могли находиться в доме. Мама с большим трудом пережила эти страшные события.

\*\* Моя сестра родилась очень слабым ребенком. Мама не знала, что ее тяжелая беременность была предвестником возможных осложнений. Но все любили Джинни и всегда ей помогали. \*\*

***Мини-история:***

***Кухня, участники мама и бабушка***

**Кэрол:** Сегодня Джинни снова всю ночь не спала, уснула только к утру. Температура не отпускало ее, эти болезни ее измучили уже. Я так устала, что опускаются руки.

**Марисса:** Да, ты выглядишь очень усталой, надо было мне на ночь остаться, зря мы решили поменяться. Но мы с тобой сильные, справимся, надо держаться ради нее, ради остальных детей. Я сейчас налью горячий чай тебе и ты пойдешь отдыхать, спать. Я позабочусь о ней.

**Кэрол:** Спасибо большое, мама.

(от лица бабушки) \*\*Дочь ушла к себе, а я еще немного похлопотала на кухне и испекла на завтрак печенье в виде животных. Конечно я помнила о нашем исключении, но испекла также в виде него. Я понимала, что возможно мое поведение задевает Ванессу, но мне сегодня было некогда думать об этом. \*\*

***Комната младшей сестры, без пыли, участники бабушка, ванесса и джинни***

\*\* Когда я вошла в комнату, то увидела, что Ванесса уже была там и играла с Джинни. Я была рада, что старшие дети заботятся о своей сестре.\*\*

**Ванесса:** Джинни смотри кто пришел, бабушка. Покажи ей наши оригами в виде котика, твоего символа.

**Джинни:** Бабушка, смотри, что Ванесса предложила сделать. Мне так понравилось, что мне стало легче.

**Марисса:** Какие вы умнички! Главное, что тебе стало легче. А теперь, Джинни, давай ты сейчас покушаешь и примешь лекарство. Ванесса, я не знала, что ты здесь и поэтому всем остальным оставила на кухне, иди кушать.

(Можно вставить картинку в коридоре) \*\* Я поставила Джинни поесть и вышла вместе с Ванессой из комнаты. Рассказала ей о состоянии Джинни, что их мама отдыхает и мне надо помочь по дому. Ванесса предложила свою особую помощь по лечению сестры, ибо врач советовал определенные травы, но на отрез отказалась. Я знала, что мы ее силы недооценивали, но пока не удостоверились, не разрешала испытывать на ком-либо. Ванесса явно обиделась, но не подала вида. \*\*

(какой-то фон) \*\* Пару дней \*\*

***(комната девочки)***

**Морисса:** Джинни, как хорошо, что тебе стало намного лучше. Температуры почти нет, ты явно идёшь на поправку.

**Джинни:** А можно я сегодня выйду хотя бы во двор погулять?

**Морисса:** Можно, но ты лучше спроси ещё у мамы. Если она будет напротив, то сходи, только не надолго. Надо силы беречь до полного выздоровления.

\*\*Бабушка ушла. После обеда я спросила у мамы можно мне погулять, она разрешила. Я была так рада, что сегодня выйду во двор.\*\*

***Двор, участники братья близнецы и девочка, миссис подагрест***

***Палатка и пни (это место)***

**Джинни:** Привет, Эвин и Трой. Я так рада, что вы приехали вместе.

**Эвин:** Да, мы давно не виделись с семьёй. Бабушка сказала, что тебе уже лучше. Я с троим решили зажечь костёр и посидеть. Хочешь с нами?

**Выбор (остаться с братьями, пойти поиграть на терассу)**

**// Остаться с братьями**

***Фон остаётся***

**Джинни:** Я с удовольствием посижу, спасибо.

\*\*На протяжении нескольких часов мы сидели и болтали, братья рассказывали свои истории из жизни, мне всегда нравилось слушать их, у них были очень интересные и смешные истории. Я пару раз замечала, что между братьями какое-то напряжении, но не поняла, что это было. \*\*

**Миссис Подагрест:** Здравствуйте, ребята! Я вижу, что тебе Джинни стало лучше, так рада этому. Мальчики, я так давно не видела вас, как дела у вас, вы надолго приехали?

**Трой:** Да у нас все хорошо, приехали навестить семью, Эван на пару недель. Я через пару дней уеду.

**Миссис Подагрест:** Это здорово, а я принесла вам пирог, ваша бабушка пару дней назад мне здорово помогла. Сходите угоститесь, а я присмотрю за Джинни.

**Эван:** Мы попозже сходим, а сейчас хотели бы провести время с сестрой, без посторонних.

**Миссис Подагрест:** Я все поняла, всего хорошего.

\*\* Когда начало темнеть, меня и братьев позвали домой. \*\*

**// Пойти играть на терассу**

***Фон с пнями***

**Джинни:** Спасибо, но я не хочу, пойду поиграть за стол.

***Фон с терассой, где столы. Игрушки***

\*\* Несколько часов игры за столом прошли как одно мгновение. Я так была рада спустя долгое время поиграть так долго и легко. \*\*

\*\* Я не заметила как ко мне кто-то подошел\*\*

**Оливия Подагрест:** Здравствуй, Джинни! Я так рада видеть тебя во дворе, как ты себя чувствуешь?

**Джинни:** Здравствуйте, миссис Подагрест! Я вас тоже рада видеть, а чувствую себя хорошо.

**Оливия Подагрест:** Это здорово. Я пришла к бабушке и принесла ей пирог, она мне помогла пару дней назад. Я хотела тебе кусочек отнести в комнату, но сказали, что ты здесь.

**Джинни:** Да, мне разрешили погулять.

**Оливия Подагрест:** А тебе, когда в следующий раз, разрешат погулять, то ты можешь зайти к нам и поиграть. У нас заодно остались игрушки от нашего сына Нейта. А хочешь сейчас пойдем, еще не вечер?

\*\* Меня такое предложение насторожило, мне не разрешали ходить с неизвестными, хотя к нам часто приходили соседи. Но я не успела ответить, как братья пришли и забрали меня домой. \*\*

***Ночь***

***Комната Джинни, участники девочка и оливия***

\*\* Этим вечером мне снова было тяжело уснуть. Но в какой-то момент я не заметила как провалилась в сон. Этот сон был таким странным и непонятным.\*\*

\*\* Мне снились многие, но самое странное было, когда появилась в моем сне миссис Подагрест. \*\*

**Оливия Подагрест:** Джинни, ты уже почти выздоровела. Ты скоро будешь бегать как домашний котик, который любопытно и ловко осматривает все комнаты дома.

**Джинни:** Спасибо, да я будто уже готова бегать. Я так хочу бегать и играть как все дети или котики там. Я обожаю котиков.

**Оливия Подагрест:** Это здорово, а хочешь мы с тобой поиграем сейчас?

**Джинни:** Конечно хочу!

**Оливия Подагрест:** Давай я буду говорить цвета и ты будешь показывать предметы с этим цветом?

**Джинни:** Давайте!

**Оливия Подагрест:** Розовый.

\*\* Я нашла свою резинку и дала ей. \*\*

**Оливия Подагрест:** Рыжий

\*\* Я нашла свою фигурку в виде котика и отдала ей, это был мой символ, но во сне посчитала хорошим решением. \*\*

**Оливия Подагрест:** Синий

\*\* На моей кровати лежали бабушкины спицы, мне показалось это странным, но я взяла и хотела отдать. \*\*

**Оливия Подагрест:** Джинни, а ты хочешь выздороветь раз и навсегда?

**Джинни:** Конечно хочу, я так устала от этих болей. Мне грустно видеть, как бабушка, мама, Ванесса и братья, расстраиваются, когда мне плохо.

**Оливия Подагрест:** Я знаю очень хороший способ. Знаешь же, что устройства, когда они сядут, можно зарядить с помощью тока в розетки? Так вот и с людьми также, можно сунуть спицы в розетку и все. Ты навсегда избавляешь от боли и мама, бабушка, Ванэсса, Трой и Эван, не будут расстраиваться. Попробуй!

\*\* Что-то во мне щелкнуло и я решила, что не хочу больше чувствовать этих болей и не хочу видеть, как других расстраиваю. Поэтому я решила это сделать. \*\*

\*\* Я взяла спицы и обрадовалась, что, когда проснусь, то не буду чувствовать этих мучений, и, смогу играть с детьми и котиками, как все. \*\*

\*\*Я воткнула их в розетку и действительно перестала чувствовать боли и мне захотелось спать. \*\*

***Возвращение к главной героини (в комнате светло)***

**Ванесса:** Я не могу сдерживать слезы, когда нахожусь здесь. Хорошо помню, то утро. Мама пришла разбудить Джинни и обнаружила уже ее труп. Это была страшная трагедия, никто так и не понял, как это произошло. Когда мы осматривали вещи, то заметили как ее символ котика пропал, но не смогли точно связать с ее гибелью.

**Глава 6 (комната Ванессы)**

***Лестница***

\*\* Когда я шла в свою комнату, то я снова услышала звуки. Только на этот раз это был топот \*\*

**Ванесса:** Это у меня в доме или на улице?

\*\* Я посмотрела на лестницу и пыталась вслушиться, но не услышала чего-то конкретное. Только теперь мне не казалось, что послушалось. Но я также не отрицала, что это было вовсе не дома. \*\*

***Комната Ванессы***

\*\* Я вошла в свою комнату и меня захлыстнули воспоминания. Я пару минут постояла. Некогда комната, которая была моей крепостью, теперь была просто пыльным помещением, куда не вступала нога человека много лет. \*\*

**Ванесса:** Здесь после моего ухода все осталось лежать как прежде. Эван мне сказал, что бабушка и мама надеялись, что я вернусь. Никто до конца не осознавал, что дома будет невозможно жить дальше.

\*\* Конечно, когда брат мне это рассказывал, мне стало стыдно за тот конфликт. Он оставил неприятный отпечаток в наших семейных отношениях. \*\*

***Мини-история о конфликте:***

***Гостинная***

**Ванесса:** Дорогая семья, я наконец-то поступила в колледж, на направление, которое очень хотела.

**Кэрол:** Поздравляю доченька, я тобой горжусь. Это колледж, который у нас?

**Ванесса:** Нет, он находиться в другой стране. Я уже собрала необходимые документы и сдала дополнительные тесты для иностранных студентов.

**Марисса:** ЧТО?! А чем тебе не нравится наш? Обязательно ехать в другую страну?

**Выбор диалога (Смягчить надвигающийся конфликт / Промолчать / Возразить)**

**// Смягчить надвигающийся конфликт**

**Ванесса:** Уважаемая бабушка и мама. Поймите, я очень хотела туда поступить и к этому шла несколько лет, такой шанс выпадает раз в жизни. Поэтому я без задней мысли согласилась, сдала все необходимые документы и скоро уезжаю. Мне надо собирать вещи.

\*\* В этот момент лицо бабушки начало наполняться злостью, а у мамы сразу стал грустный вид. Я после своих слов ушла к себе в комнату собираться. \*\*

**// Промолчать**

\*\* Я решила закончить этот диалог, пожала плечами и ушла в комнату. Но увидела, что лицо бабушки и мамы начало заполняться злостью. Они отложили свои вязанья и явно собрались идти за мной.\*\*

**// Возразить**

**Ванесса:** Да обязательно уезжать, мне не нравится наш колледж. Я не для этого готовилась столько, чтобы здесь все профукать. Тем более, вы должны радоваться, что я уезжаю и стану только самостоятельной.

\*\* В этот момент я поняла, что совершила ошибку. Бабушка встала и ударила меня по губам. Но меня это не остановило и я ушла к себе в комнату, чтобы собраться и сегодня же уехать.\*\*

***Комната Ванессы***

**Марисса Маскотт:** Объясните, юная леди. Что это все значит!?

\*\* Я начала складывать вещи. Бабушка хотела выхватить сумку. Мама ее остановила, она была расстроена и зла, но не хотела ссоры. \*\*

**Кэрол:** Мама, пожалуйста, возьми себя в руки. Давайте спокойно поговорим.

**Марисса:** Я хочу только знать. Почему Ванесса с нами не посоветовалась?

**Ванесса:** Потому что я уже достаточно взрослая, чтобы принимать решения. Да, я с вами не посоветовалась, но была уверена, что вы обрадуетесь. Но как оказалось, вы думаете только о себе.

**Кэрол:** О себе!?

**Ванесса:** Я всегда делала то, что нужно семье. Я всегда действовала так, как мне говорили и всем было безразлично что у меня в душе. Но почему-то в момент, когда выросла и в состоянии принять свое решение, не хотят поддержать. Я все равно уеду, для меня это шанс построить хорошую жизнь.

**Кэрол:** Несомненно, наш цветок уже подрос и пора бы отпустит. Но ты могла просто посоветоваться и до подачи всех документов нас предупредить, чтобы сейчас не было всех тех неприятных слов, которые ты сказала.

\*\* Мы еще долго ругались. Мама пыталась смягчить ситуацию, но бабушку было не остановить. Мы сказали друг другу много обидных слов. \*\*

**Марисса:** Ну раз все решено, пожалуйста, поезжай. Но за свои действия отвечаешь только ты. Смотри, чтобы ты не вернулась сюда, только уже в пустой дом.

***Дом или какая-то дорога***

\*\* На этом было все. Бабушка еще долго ворчала, мама пыталась ее успокоить, но сама начала плакать. На тот момент мне было не стыдно. На следующий день я уезжала. Бабушка ничего не сказала, просто молча проводила. \*\*

***Возвращение к главной героине в ее комнате на данный момент***

\*\* Сейчас мне уже было очень стыдно за свои дела и слова. Но, к сожалению, об этом надо было думать раньше. \*\*

\*\* Я посмотрела на свои вещи и потом обратила внимание, что на моей кровати лежал конверт. \*\*

**Ванесса:** Что это? Письмо? От кого?

\*\* Это оказалось письмо от бабушки. Она извинялась за свои слова. Объяснила почему всегда себя так вела и не давала моим способностям проявляться. Когда я читала, то не смогла сдержать слез. Но там было сказано, что теперь я обязана узнать семейную тайну и что для этого надо сходить на чердак, найти книгу и прочесть ее. \*\*

**Глава 7 (чердак)**

***Коридор***